

നിർബ്ബന്ധം, സവിനയം

എത്തി ഫോറമനാൻ ശങ്കരത്തിൽ

(ന്യൂഡോർക്ക് വിചാരവേദി ഡോക്ടർ നനകുമാർ ചാണയിലിൻറെ
സാഹിത്യനിരുപണങ്ങളെ ചർച്ചചെയ്യാൻ ഒരുക്കിയ വേദിയിൽ
അവതരിപ്പിച്ചത്.)



ബൈവിധ്യമാർന്ന വിഷയങ്ങളുകുറിച്ച് വല്ലപ്പോഴും എഴുതുന്ന ലേവനങ്ങളിലുടെയാണ് ഞാൻ ഡോക്ടർ നനകുമാർ എന്ന വ്യക്തിയെ, എഴുതുകാരനെ ആദ്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നത്. അന്ന് അദ്ദേഹം സാഹിത്യനിരുപണം തുടങ്ങിട്ടില്ല. എങ്കിലും എഴുതുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഒരു നിരുപകൾ, തത്രചിന്തകൾ കഴിവുകൾ പ്രകടമാക്കിയിരുന്നു. നിശ്ചിതമായ ഒരു വിമർശനത്തിനു പകരം മുദ്രവായ ഒരു നിരുപണ രീതിയാണ് ഇദ്ദേഹത്തിൻറെ നിരുപണങ്ങളിൽ കാണുന്നത്. ഞാൻ വായിച്ചിട്ടുള്ള അദ്ദേഹത്തിൻറെ ക്രൂതികളെ ആധാരമാക്കിയാണു ഞാൻ ഇള അഭിപ്രായം പറയുന്നത്. എങ്കിലും നിരുപണം ഉപരിപ്പുവമായ ഒരു കർമ്മമായി അദ്ദേഹം കാണുന്നില്ല. ക്രൂതികളെ സശ്രദ്ധം വായിച്ചതിനു ശേഷം അദ്ദേഹം തന്റെ അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. എൻ്റെ കവിതകളേയും, ലേവനങ്ങളും കുറിച്ച് അദ്ദേഹം നിരുപണങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. വായനകാർ ഇല്ലെന്ന് അപവ്യാതിയുള്ള അമേരിക്കൻ മലയാളി സമൂഹത്തിൽ ഒരു എഴുത്തുകാരൻ അപരൻറെ ക്രൂതികളെ സശ്രദ്ധം വായിച്ച് അദ്ദേഹത്തിൻറെതായ അഭിപ്രായങ്ങൾ മാധ്യമങ്ങളിൽ എഴുതുക എന്നത് അദ്ദേഹത്തിൻറെ ഹൃദയ നെന്മുള്ളമായി ഞാൻ കരുതുന്നു. അത്കാണ്ട് തന്നെ അദ്ദേഹത്തിൻറെ സാഹിത്യനിരുപണ ഉദ്യമങ്ങളെ ഞാൻ സവിനയം. നടത്തുന്ന ഒരു നിർബ്ബന്ധമായി കണക്കാക്കുന്നു. നിരുപകർക്ക് ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടാകുക സാധാരണയാണു്. വളരെ നിരുപണങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടും അദ്ദേഹം ബഹുജനസമതനായി, സാഹിത്യലോകത്ത്

എല്ലാവരുടേയും പ്രിയമിത്രമായി കഴിയുന്നവെന്നത് അദ്ദേഹത്തിൻറെ സഹഹരിതാഭാവത്തിൻറെയും നമയുടേയും തെളിവാണു്.

കൂടാതെ അമേരിക്കൻ മലയാള സാഹിത്യത്തിനു അദ്ദേഹത്തിന്റെതായ രീതിയിൽ സംഭാവന നൽകിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു ക്രൂതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതിനു ശേഷം അതിനു കിട്ടുന്ന നിരുപണങ്ങൾ ആ ക്രൂതിയ്ക്ക് വായനകാരുടെയിടയിൽ പ്രചാരം ലഭിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ നിരുപകൾ ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും വളർത്തുന്നു. ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ കൂടിയായ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാരിനു ഒരു ഗവേഷകൻറെ കുപ്പായമൺഡർക്കാണ്ട് നിരുപണം. നടത്താൻ കഴിയുന്നോൾ നിരുപണം. ചെയ്യപ്പെടുന്ന ക്രൂതിയുടെ എല്ലാ ഗുണങ്ങളും കുറവുകളും അദ്ദേഹത്തിനു കബൈൽത്താൻ കഴിയും. രോഗിയെ സുവപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഡോക്ടർരെപോലെ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാരും എഴുത്തുകാരനു വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ പലപ്പോഴും നൽകുന്നുണ്ട്. നേരത്തെ സുചിപ്പിച്ച പോലെ വിമർശനം മാത്രമായി അദ്ദേഹം തന്റെ കഴിവുകളെ പരിമിതിപ്പെടുത്തില്ല. അതായും വണ്ണയന്ത്രത്തിനു പകരം അദ്ദേഹം ഒരു പരിശോധകനും നിരീക്ഷകനുമായിട്ടാണ് നമ്മൾക്ക് അനുഭവപ്പെടുക.

നിരുപണം. നടത്തുന്ന ക്രൂതിയുടെ ശീർഷകത്തിൽ നിന്ന്, അബ്ലൂഫിൽ അതിന്റെ ആവിഷ്കാര രീതിയിൽ നിന്നും. നർമ്മ. കബൈൽത്തുന്ന ഒരു രീതി ഡോക്ടർ നന്ദകുമാരിന്റെ സവിശേഷതയാണ്. ശ്രീ ജോസ് ചെരിപുരത്തിന്റെ “അളിയൻറെ പടവലങ്ങ്” എന്ന നർമ്മകമ്പഡയപ്പറ്റി എഴുതിയപ്പോൾ “പെനിഇയുടെ വ്യാക്കുന്നും, അളിയയൻറെ പടവലങ്ങയും.” എന്ന നർമ്മരശമുറുന്ന ശീർഷകമാണ് അദ്ദേഹം കൊടുത്തത്. ഡോക്ടർ നന്ദകുമാരിന്റെ നിരുപണങ്ങൾ വായിക്കുന്നോൾ അദ്ദേഹം. നിരുപണം. ചെയ്യുന്ന ക്രൂതി വളരെ സുക്ഷ്മമായി വായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. എഴുത്തുകാരൻ ഒരു പക്ഷേ വരികൾ ഇടയിൽ പറയാതെ വിട്ട് പോകുന്നത് നിരുപകൾ കാണുന്നുവെന്നല്ല സാഹിത്യവിചാരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. വിമർശനം, നിരുപണം, ആസ്യാദനം. എന്നീ മുന്ന് മേഖലകളിലും ഇട്ടേഹം സന്ന്വരിക്കുന്നകിലും. നിരുപണത്തിൽ കൂടുതൽ ഉണ്ടൽ നൽകുന്നു.

വിമർശനം. പലപ്പോഴും വ്യക്തിവിദേശം. മുലമോ, വിമർശകൻറെ അറിവും സാഹിത്യക്രൂതികളും. തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ അന്തരം. മുലമോ, അടിസ്ഥാനരഹിതമായി ചിന്തകളുടെ ഫലമോ ആകാറുണ്ട്. എന്നാൽ നിരുപണത്തിൽ അത്തരം. ഘടകങ്ങൾ കടന്നു വരുന്നില്ല. നിരുപണം. എന്നാൽ പര്യാലോചന എന്നാണ്. ഒരു ക്രൂതി സ്വഭാവം വായിച്ച്, അതിലെ വിഷയം, ആവിഷ്കാരം, ആശയ വിനിയം, ഭാഷ, അത് വായന കാരനു നൽകുന്ന സന്ദേശം. എന്നിവയെ കുറിച്ച് നിരുപകൾ ഏകാഗ്ര ബുദ്ധിയോടെ ചിന്തിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ആ വിഷയത്തുകൂടിച്ചുള്ള ചിന്ത മാത്രമാണ്. അങ്ങനെ സുതാര്യമായ തന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിലും അദ്ദേഹം ക്രൂതിയെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നത് കുറിക്കുന്നു. ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ ഇങ്ങനെ ഒരു മാത്രുക പിന്ന തുടരുന്നു എന്നാണു എനിക്ക് മനസ്സിലായിട്ടുള്ളത്. പുസ്തകങ്ങളുടെയും എഴുത്തുനവ പുസ്തക പരിചയം. എന്ന പേരിലും അറിയപ്പെടുന്നകിലും. ഡോക്ടർ നന്ദകുമാരിന്റെ നിരുപണങ്ങൾ അത്തരം. നിർവ്വചനങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നില്ല. നിരുപണം. ചെയ്യപ്പെടുന്ന ക്രൂതി അബ്ലൂഫിൽ വിഷയം. സുക്ഷ്മമായ പരിശോധന, അപഗ്രഡമനം, വ്യാവ്യാനം, അനുമാനം, എന്നിവയിലും അറിച്ചെടുത്ത സ്വന്മായ അഭിപ്രായം. ഇട്ടേഹം എഴുതുന്നു. ഒരു ക്രൂതി

എങ്ങനെയായിരിക്കണമെന്നു നിരുപകൾ പറയുന്നത് മുഴുവൻ ശരിയാണെന്ന് ഇദ്ദേഹം വിശ്വസിക്കുന്നതായി കാണുന്നില്ല.

ധോക്കർ നടക്കുമാറിൻറെ നിരുപണങ്ങളിലെ ഭാഷ വളരെ ലളിതമാണ്. ദയാർത്ഥ പ്രയോഗങ്ങളും, ദുർഗഹമായ അലക്കാരങ്ങളുമില്ലാതെ എഴുതുന്ന നിരുപണങ്ങൾ എഴുതുകാരനും, എഴുപ്പുത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്ന വിധത്തിലാണ്. പറയേണ്ടത് നേരെ ചൊല്ലേ പറയുകയെന്ന ശൈലി ഇദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്തു കൊണ്ടാണ് ഓരോ നിരുപണങ്ങലിലും എത്തിചേരുന്നതെന്ന് ഇദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നു. മറ്റ് നിരുപകരുടെ, എഴുതുകാരുടെ വരികൾ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഉദ്ധരിക്കുമെങ്കിലും അത് വളരെ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതും നമുക്ക് ബോധ്യമാകും. വിധത്തിലാണ്. അത്തരം ഉദ്ധരണികൾ ആശയത്തെ കുടുതൽ സ്പഷ്ടമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതായും കാണാം.

ഈ വിഷയത്തെകുറിച്ച് സുഭീർജ്ജമായ ഒരു ലേവനമെഴുതി ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ക്ഷമ പരീക്ഷിക്കുന്നില്ല. ഈ സമ്മേളനത്തിൽ എനിക്ക് പക്ക് ചേരാൻ കഴിയാത്തതിൽ അതീവ വേദമുണ്ട്. എങ്കിലും ഈ വരികളിലുടെ ഞാൻ എൻ്റെ സാന്നിധ്യം അറിയിക്കുന്നു. ഈ തന്റെ വേണ്ടി വായിക്കാൻ സമന്നും കാണിച്ച എൻ്റെ പ്രിയ സഹോദരൻ രാജു തോമസ്സിനു നൽകി അറിയിക്കുന്നു. സദസ്സിലെ എല്ലാവർക്കും എൻ്റെ നമസ്കാരം. ധോക്കർ നന്ദകുമാർ ധാരാളം നിരുപണങ്ങൾ എഴുതി മലയാള ഭാഷയിലെ കുട്ടിക്കുശ്ശണമാരാരോ, എം.പി.പോളേറ്റാ, ജോസ്‌ഫ് മുണ്ടേസ്റ്റിയോ, ആശ മേനോനോ, നരേന്ദ്രപ്രസാദോ അല്ലെങ്കിൽ അവരേക്കാർ ഉന്നതനോ ആകട്ടേ എന്ന ആത്മർത്ഥമായ ആശംസകളോടെ,

എത്സി യോഹനാൻ ശക്രത്തിൽ

ജൂലൈ, 12, 2015